

D' Nacht kimmt

Kathi Stimmer-Salzeder 2018, in: Boarische Medizin - vierstimmiger Satz: Brigitte Schaal

1. D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt und deckt al - les zua.

The first system of music is written for a four-part setting. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The lyrics are: "1. D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt und deckt al - les zua."

D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, mia gehn - gan zur Ruah.

The second system continues the four-part setting. The treble clef part has the lyrics: "D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, mia gehn - gan zur Ruah." The bass line provides harmonic support.

Weil d' Sun - na wan - dern mag, kimmt morgn a nei - a Tag.

The third system continues the four-part setting. The treble clef part has the lyrics: "Weil d' Sun - na wan - dern mag, kimmt morgn a nei - a Tag." The bass line provides harmonic support.

D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt und deckt al - les zua.

The fourth system concludes the four-part setting. The treble clef part has the lyrics: "D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt und deckt al - les zua." The bass line provides harmonic support.

Weil d' Sun-na wan-dern mag, kimmt morgn a nei - a Tag.

D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt und deckt al - les zua.

2. D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, denn iatz is ihr Zeit.
D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, siacht Glück und siacht Leid.
Schau ma uns dankbar an, was uns heit guat hat tan.
D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, denn iatz is ihr Zeit.
3. D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, an Schlaf hats dabei.
D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, ja, müad derf ma sei.
Legn ma Gott in de Händ, was uns vom Friedn trennt.
D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, an Schlaf hats dabei.
4. D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, werd groß und werd ganz,
D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, am Himme a Glanz,
weil doch da Mond, de Stern' dort für uns anzündt werd'n.
D' Nacht kimmt, d' Nacht kimmt, werd groß und werd ganz.