

## Ausstellung:

# *Die Schwegel zwischen Salzburg und Oberösterreich*

*in der  
Seitlpfeifen-Werkstatt  
in Mattsee, Goriweg 1*

**Eröffnung am 15. August 2024 ab 15:15**

Und danach jeweils von 14 bis 17 Uhr am:

FR 16.8     Anmeldung tel/sms +43 676 755 1018

FR 23.8.     bzw. nach Vereinbarung

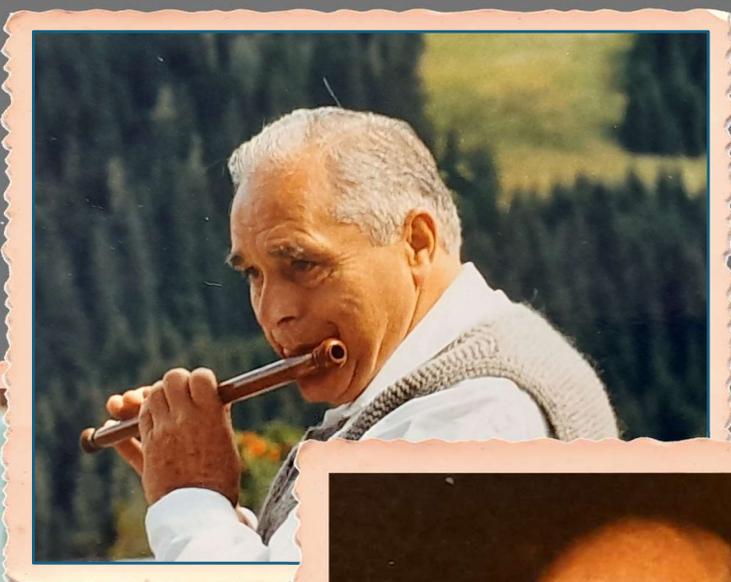
SA 24.8.

FR 30.8.

SA 31.8.

FR 6.9.

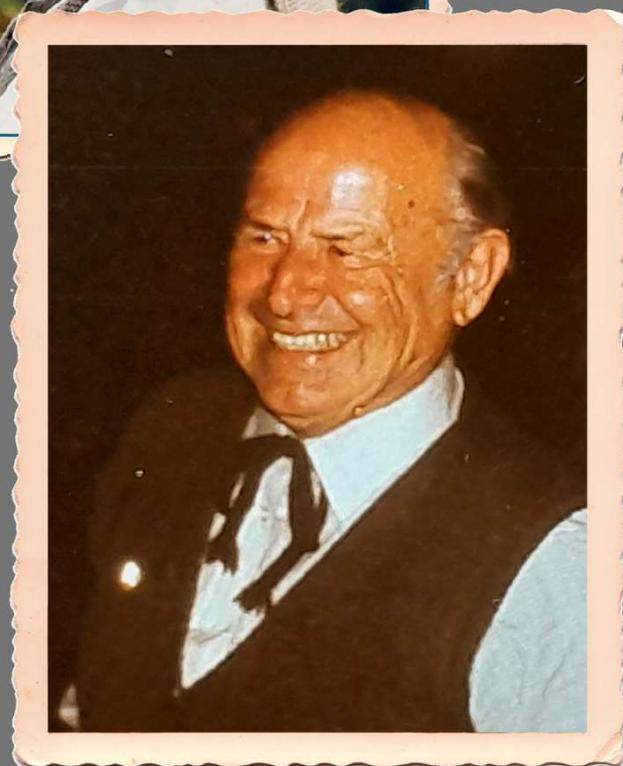
SA 7.9.



Hans Liedl



Adolf Ruttner



Alois Blamberger, „Blãñ Lois“

Im Nachlass meines Vaters, Hans Liedl (1921-2004) sind auch die Unterlagen von Adolf Ruttner (1906-1988) und Lois Blamberger (1912-1989) gelandet. Nicht nur alte Bilder, auch Schriftverkehr ist dabei aufgetaucht. Ganz besonders wertvoll zum Herzeigen sind die handgeschriebenen Manuskripte und Druckvorlagen für die Pfeiferhefte – teils bekannt und teils unveröffentlicht.

Von Pater Venerand gibt es wenige Bilder, dafür aber seine Bohrschablone, sowie von ihm hergestellte einfache Pfeifen. Hausa Schmidl hatte seinerzeit die meisten Schwegeln produziert und soll bei dieser kleinen Ausstellung gewürdigt werden. Ebenso Dietmar Derschmidt, bei dem ich selbst das Pfeifenmachen lernen konnte.

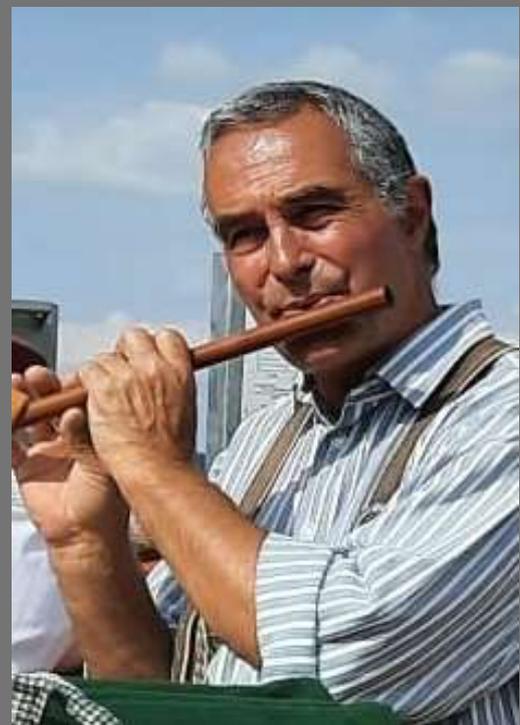
Lustig anzusehen sind die Fotoalben von Pfeifertagen und Pfeiferwochen ab 1972.

Für die, die damals dabei waren, besteht die Chance sich darauf wieder zu finden.

Jeder, der Interesse hat in den alten Unterlagen zu schmökern, ist herzlich eingeladen.

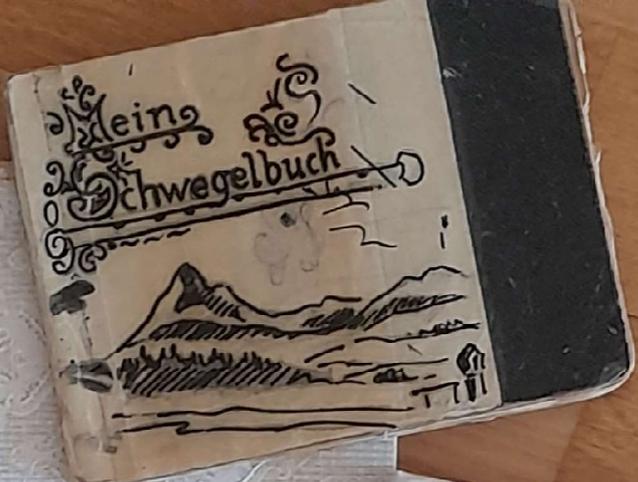
Ich freue mich auf euer Kommen!

**Bitte um Anmeldung**  
**Tel/sms +43 676 755 1018**

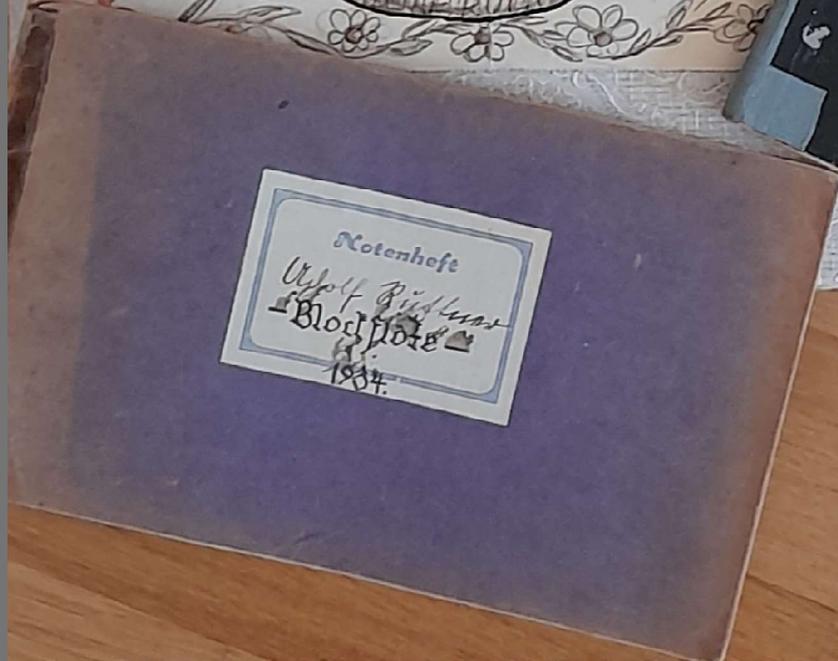
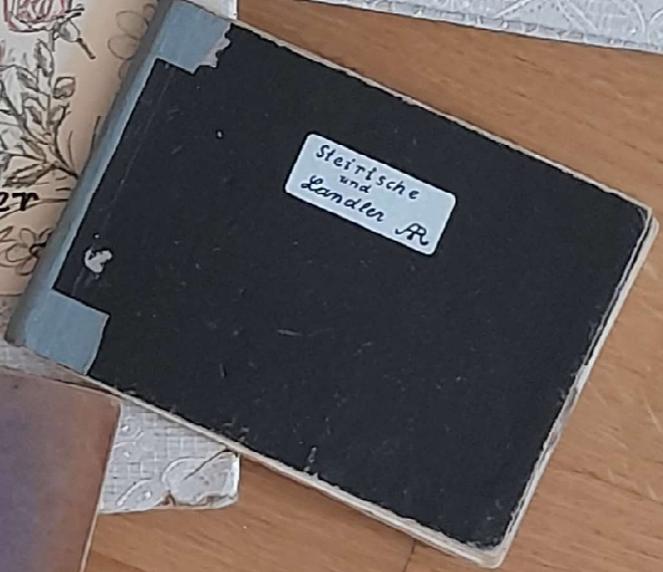
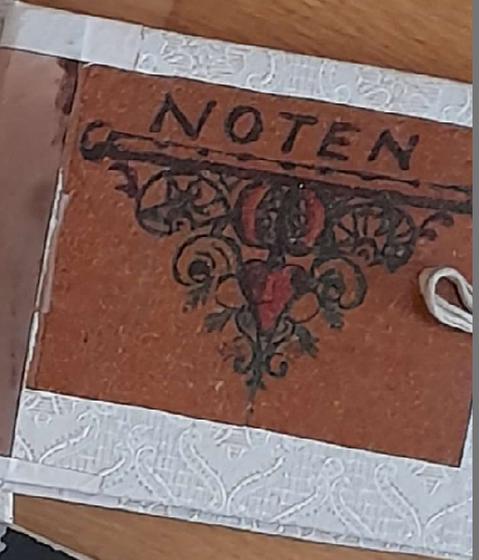


Harti Liedl, Juli 2024

Die nachfolgenden Bilder sollen einen kleinen Überblick geben, welche Schmankerl euch erwarten.



Aussere Mappe



Tschler  
Stückln

Red Isid 4. 1. 73

Lieber Adolf!

Danke meinen Schweigepflichte-  
lehrerbericht und einige Stücke  
aus dem Isidler Heft. Unter anderem  
die Stimme vom Kuhmelken,

I da Jaga Toni

Khal's  
Susse

I  
No. I

Wie lustig, das in Almen ist, aus dem Heft.  
Salsbaum er post

Kordern bacher Alu Ged  
aus dem Heft  
1814-57

No. I

I. 2. Teil: Koan Gimpl, Koan Zeisl, Ebensee

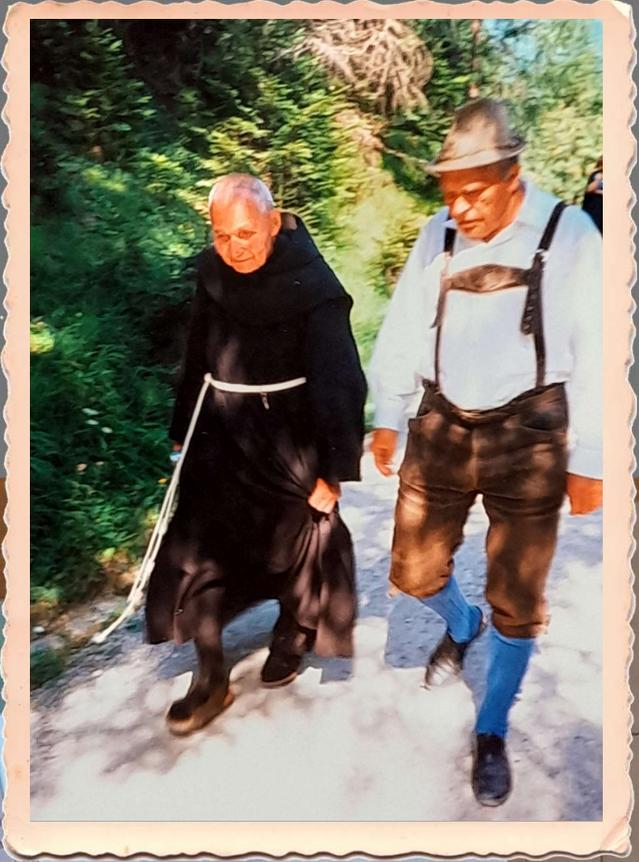
Da Fruahling

Forst 4/185

solarm der bei da ist sei  
kronisch.  
Lol von nett hang led gäpö  
den Gspö  
Lang



# Pater Venerand



**Noten**

Lieber Freund Wenerand!

Entschuldige daß ich erst jetzt dazukomme Dir über  
Ausstellung für Musikinstrumente zu berichten. Es w  
gar nichts Vernünftiges. Das ganze war mehr auf Gewinn  
aufgebaut. Ein junger Bauer in Seeham, hat hier für seine  
Ferienwoh  
für Groß u  
und offene  
Kinder hab  
küche war  
interessiert  
vor einer S  
aufgestellt.  
flüchteten.  
Die Mühlha  
Ein Chorgro  
gerade gena  
Zumernem  
Schwegel in  
ketten gehat  
Deiner Plast  
haben das je  
bacher Holz  
sollten und h  
So zog ich z  
Wie geht es  
auch sehr sch  
jetzt zuziehen

*Über  
Brief  
Sein r  
alle  
Gesege*

**FRANZISKANERKLOSTER SCHWAZ**  
Guardianat A-6130 Schwaz Gilmstraße 1  
Tel. 0524283265 - 12

Schwaz



**Br. Venerand (Franz) Maier**

Geb. 24. April 1914  
in Weißkirchen / Banat  
Gest. 1. Dezember 1999  
in Schwaz

Br. Venerand ist am 15. Oktober  
1939 in die Tiroler Franziskaner-  
provinz eingetreten. Er war Gürt-  
ner in den Klöstern Schwaz, Inns-  
bruck, Popping, Hall, Lienz und  
Enns, Pförtner in Salzburg u  
Refektoriar in San Antonio  
und Schwaz.

Er war ein fr  
beschei  
be

*Schnitzpl. Notenklöte im C  
asB. Rohr PVC 22 1/16 mm  
Länge 330 mm Lieder 9,8,6,mm*

G	0
F	300 mm
E	
D	
C	
B	
A	165
G	145
E	123
D	94
C	76
B	51
A	
G	
E	
D	
C	

*AS4  
134  
175  
205  
225  
249  
300*

*9 mm*

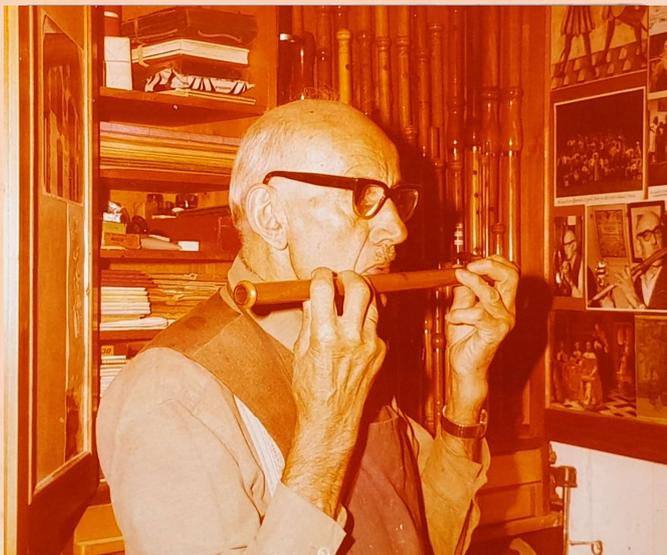
*6 mm 6 mm 6 mm 6 mm 6 mm 6 mm*

*Der Schwegelflötenmacher in seinem Fuchsbau.*



Foto:  
Kodak Farblabor 11  
**Hausa Schmidl**  
Tischler und Orgelbauer  
Töbring 32  
A-9521 Treffen bei  
Österreich

Hausa  
Schmidl



Helmuth  
Schmidl



*Pfeifertag auf der Blaau-Alm 1985  
Photo: Frau W. Plakalm*

Dietmar Derschmidt »





Seitlpfeifen-Werkstatt  
Goriweg 1  
5163 Mattsee  
+43 676 755 1018

Hartmut Liedl  
Brichtaweg 3/7  
5163 Mattsee  
hartmut.liedl@gmail.com

